



بمخبرات أبله...

ارقام مؤسسة

اذيعت في الصحافة احصائية توضح عدد ما يزيد
بتونس من المواليد المختلفة اجناسهم في السنة الفارطة
فكان عدد المسلمين (٣٤٤٨)

فماذا ترى ايها القاري في هذه الارقام ؟ وهل
هي كل ما تمنى حصوله في سنة كاملة ؟ - اظن لا !
واذن فالكلمة الصالحة في هذا الموضوع هي ان
رغبة الشبان عن الزواج واقبالهم عن التمتع المحرمة
لما يجعل هاتيك الارقام متقهقرة على مر الاعوام !
واذا اراد احد ان يتساءل لماذا هم معرضون عن
الزواج . فليوجه سؤاله لآباء البنات من مجانبين المهور .
فعند هؤلاء الخبر اليقين !

تحت التبرين !

لا اظنني مخطئا اذا قلت ان بعض اشربة الصور
المتحركة - السبهراف - اصبحت سمانا قاعا للفتك
باخلاق الصبيان اذ في عشية كنت امر امام احد
المحال المدة لذلك وكان المحل مقع الباب بالعلمان
حال خروجهم بعد ان (تفرجوا) واذا باحدهم
يبيع بكفه في جيب احد رفقاءه لينتشل شيئا . واذا
بالرفيق يحس بذلك فيضربه ويدعو من يساعد على
ضربه . وسمعت احد الواقفين يقول ان الولد اراد
ان يحاكي بقلته شقيا من اشقياء الرواية السمائية
التي كانوا قبل ههنا يصرون مناظرها !

اقول واحدة من اثنتين ... اما ان تهتم السلطة
بمراقبة الاشربة ومنع عرض الفساد لاخلال النشء
منها . واما ان تمنع الاحداث عن دخول دورها
ومخلاتها مع مراعاة الشديدي في ذلك . واذا لم يقع
هذا ولا ذاك فان السجون ستصبح ضيقة جدا ... !

كلمت لازممت

اني ارحب بمن يريد ان يناقشني في ما اقول
ولكن عليه ان يفهمني قبل ذلك كيف ارى
واحسب من المعقول ان لا ينجح في امتحان
الخلدونية التي نعرفها قبل اليوم الا ثلاثة من
تلاميذها ليس غير !

ثم لنحاسب اذا سمحتم ما ذا كلف الخلدونية
هؤلاء الثلاثة من النفقات طيلة هذه السنة ؟
نفقات وافرة بدون ريب ولا شك . وما امر
على المؤسسات ان تنفق المال الطائل دون ان تؤدي
الثمره المنتظرة منها !

لنحي الاحتفالات ونكش الموائد ! ولعل القوم
يلتمسون في هذا الهاف سادى .. !

لقد حسب مجلس الادارة انه سيدخل علينا
عظيم السرور اذا هو اعلن نوق الصحافة ان الثلاثة
الناجحين قد احرزوا على ملاحظات (حسن جدا
وحسن وقريب من الحسن) وكان عليه ان يفهم
ان احسن الحسن هو صرف عنايته الى الاشتغال ما
استت الخلدونية لاجله من تنظيم الدروس والاهتمام
بسير التعليم . بدل الانصراف الى تنظيم الحفلات .
واقامة المهرجانات وصرف ايام السنة كلها في
مواكب الترحيب والتتصيب . كصرف ما يستلزمه
ذلك من مال غير قليل !

هذه كلمة لازمة بشأن تلك المؤسسة الجدير
بكل تونسي ان يغار عليها . والله نسال ان لا يديم
حرماتها من غير اولئك اللاهين والمحتفلين ... !
حسين الجزيري

اينما لا يدري ان - الخلدونية - اسم لمدرسة
ومكتبة فقط ونقط هذه تنفي ان يكون هذا الاسم
دالا ايضا على جمعية افراح ... !

لذلك برانا الرائي في تعجب متزايد مما عالت
اليه الخلدونية في الظروف الاخيرة من السبر في غير
السبيل التي استت لتفسير فيه !

يذكر متخرجوها ولا شك ما كانت تلاقية في
عهدنا الاول من مشاكسة بعض من لم يقدروا
العلوم الرياضية حتى قدروها . فلقد كانت الخلدونية
وكانت دروسها هدفا للنقمة لكثيرين ممن كانوا
ينهون التلاميذ عن تعاطي فنونها المتممة لمعلومات
الزيتونين . وهم يحسبون ان في تلك الفنون ما
يجنب بتعاطيها عن معتقدة وما يزيغ بقلته عن
الصرط السوي !

ومع هذه المقاومة وتلك المشاكسة كنت تشهد
دروس الخلدونية على اختلاف الفنون عاصمة
وحافاة ببسات التلاميذ . وكنت ترى مكتبتها
في كل ساعات النهار مفعمة بالمطالعين والمستفيدين !
ثم اذا ما ازف موسم الامتحان السنوي رايت
المائة والمائتين من تلاميذها يزدهجون لنيل شهادتها
ورايت العشرات في امتحاناتها ينجحون !

اما اليوم وقد تنحى من طريقها كل معاكس
ومشاكس . وفهم الكل ضرورة ما است لبثه من
الفنون الثمينة لتضافه كل ساع للحصول على شهادة
التطويع . فما نحن نراها على عكس ما يقتضيه قانون
النشوء والارتقاء !



قد يكون دفاعك عن غاسل جثة الولد القليل حقا . ولو انك دخيل في القضية . لانك لست القاتل ولا الغاسل ولا الطبيب ولا القابر . وما انا بفند شيئا مما سردته لرفع الاتباس اذ لا غرض للتدعيم سوى خدمة الحق . وما يكون لتببع الحق ان يجرم بريشا او يرى مجرما . انا الذي اشاء ان اؤخذك به هو تحريكك اية القرمان . وما كان عليك ان تتناول ماي الكتاب وانت لا تحفظها .

و لكنك اردت ان تختم تحريك بقوله تعلى فتصيحوا على ما فعلتم نادمين . فاصبحت نادما لما وقعت فيه من ذلك التحريف !

ولكن لا تقدم بعد الان . تجنب سرد او تسطير كلام الله قبل ان تكون على بينة من صوابه . ولا تنس قوله تعلى فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون . (انا)

حاميه حراميهما

هذا مثل بقوله المصليون بشأن من يتولى حماية شخص او متاع ثم لا تلبث رعايته ان تنقلب طغيانا وعدوانا .

الا ترى ان هذا المثل اشد انطباقا على السيد الذي لم يردعه رادع عن افتراس خادمته والاعتداء على عفافها بصورة وحشية في حين ليس لها من يحبها من مثل ذلك سواء

وافانا خبر هذه الواقعة المحزنة من - حمام الانف - ابن وقعت وابن يقطن الوحش الضاري . فحق علينا ان نستعلم عن تفاصيلها لننشر الحقيقة عنها



ابعث اليها باشتراكك يصلك وصلك حالا

كلمات شائكة

قال تاجر انه اسقط ٧٠ في المائة من اثمان بضائعه وابقى لنفسه ٣٠ فقط وهي تضحية يكاد لا يصدقها السامع فله الشكر !

..

عزموا على احدثات جناية للسباحة في بلد سوق الاربعاء وهو عمل جليل لان السباحة تخفف مما يعتري السكان هناك من الانفعالات بسبب الاحكام المعوجة !

..

كم من (شاعر) يريد ان يهدي الناس ويعظم وهو في نفس الوقت (غير شاعر) بانه كالديك يؤذن ورجلا كما لا يخفى ... !

..

عولت بعض الدول على ابطال الغاز المخدق . واطن ان التفكير في هذا نتج عن ذنوب الذين خفقوا بعض الشركات التجارية ... !

..

شدت جريدة القفلة اليهودية لهجتها في مناقشة الصوت التونسي الضاحك منها ومن مناقشتها ومن نظرها ... !

..

لا تقنع العين في الجرائد هذه الايام الا على حوادث السيارات فالى م يتمادى الراكبون على ركوب متن الشطوط في سرعة سيرهم ... ؟

..

تكررت اعتداءات الاشقياء على المارة ليلا بعدة جهات من العاصمة . خالية من الاعزان طبعا . والمهم ان البوليس لا بدخرجها في تتبع المعتدين !

..

امضاء (شراشي اصيل) ذكرنا بان كلمة - اصيل - تدل على وقت غروب الشمس . فليتوقع المذكور ومن حوله ساعة الغروب ... !

..

كثرت حوادث الانتحارات في هذه الايام واعني بذلك الانتحار الحسي . انا المعنوي فضحاياه اكثر من ان تحسب ... !

خطبة راقصة !

اقبست في هذه الايام حفلة لفائدة احد المشاريع وبعدها جاموا يحكون ان راقصة الحفلة قامت بالقام خطبة قوبلت بزوجة من التصفيق لانها كانت مؤثرة جدا ... والذي ارى ان الرقص والحطابة شيئا بينهما مسافة متسعة كل الاتساع . وليس من المعقول ان يخطب الراقص او يرقص الخطيب مع العلم ان كل ميسر لما خلق له ! اما التاثير الذي يقولون عنه فلا شك في انه ناشئ عن الشطح لا عن الخطبة ولكنه اشبه عليهم . لان الخطب المؤثرة لها شروط لا يتسع لسردها المقام ! (ابله)

يسالونك عن ... بلية البيوة

هنا احد علمائنا الى اصدار فتوى تنزيل من عقول الناس ما تمكن منها من ان البيرة ليست من فصيلة الخمور وان حرمتها خفيفة ليست كحرمة النبيذ . فلا . فلهذا العالم كثير الشكر على اهتمامه واصداعه بحكم الشارع . واذا قالوا ان السكوت من ذهب فان الكلام من ياقوت في هذا المقام .

وبهذه المناسبة اتيج نفسي ان اقول ان امر البيرة في هذا البلد عجيب جدا . فنحن نراها تباع عند العطار الى جانب الخبز وعند الحضار الى جانب الفجل وعند الفكهاني الى جانب الموز وفي المقهى الى جانب القاروز . وهذه البيرة - ابعد الله عنك الشر - يقولون انها شديدة التاثير ومن شربها عرف ما معنى السكر الاقلية التي اقل ما يلحق شاربيها اضطجاعه على الارض الا اذا رحمه الله بن يحمله لبيته . ومع ذلك فهي تباع كما ذكرنا في كل مكان وكل لون . واذن فلنتساءل هل اذا وجد الاعوان شاربيها يترنج ويحدث جانباً من التشويش ياخذونه الى المكان المعلوم كما ياخذون شارب البسوخة لم يقبلون واسه ويطلقونه ؟ اذا كان الاول يقول اي عجب هذا . وكيف يباح بيعها وهاب متعاطيها . وهل من قاعدة قانونية تبيح لنا ان نقول للتاجر ما عليك من جناح اذا بعث هذه المادة ثم نحن نواخذ مشتريها ونعاقبه ؟ حسنا انها مسألة غريبة اكاد لا افهم حلها بل اني لم افهمه ولن افهمه الى ان ياتي ما يخالف ذلك ! (العذار)

الكتاب الثاني

اعراب

(القسام الردي كالكولد العاق)

(القلم) مبتدا قال الشاعر :

كفى قلم الكتاب فخرا وسوددا

مدى الدهر ان الله انسم بالقلم

ولكنما الكتاب بعض موفق

يدل على خير السمائل والشيم

و بعض يسم القارئين فما له

من القول الا ما يصم وما يسم

وذلك غش والذي بان غشه

جدير بان يلقي الى هوة العدم

(الردي) نعت ومعناه الفاسد والخبث تقول

هذا فكر ردي لمن يقول لك لا ازوج ابنتي الا

لمتوظف . وغلط من قال ان الحداد اتى ببعض مسائل

ردئية اذ لا معنى لكلمة - بعض - ما دام لم يات بغير

الردي .

(كالكولد) جار ومجرور . تقول بعض مشتركي

الصحف كالكولد الصغير يشتركون ثم يندون غير ان

هذا الندم لا يحصل الا اذا طوبوا بالخلاص . وجاءت

كلمة - كالكولد - في قول المهدي يوم حاول نظم الشعر

فقال مخاطبا صاحب مجلة العالم الادبي :

سالي اراك منغنا * يا زين كالكولد الصغير

فماذا المجلة لم تبع * فلانها خبز فطير

ماذا يقيد الانفعا * ل اذا بضاعتنا تبور

ان المبشر دائما * رغم المقاوم في سرور

(العاق) نعت للولد . اما الرجل العاق فهو

الذي يعق وطنه فيصبح عدوا له او اجيرا لاعدائه

ولمن يريدون به شرا . وعق الولد امه اذا عرض عنها

ولم يلتفت اليها . وامثال هذا من نراهم في انفس

الحالات وفي اعق الرذائل وهم غير شاعرين بان ذلك

نتيجة الغضب الذي نهو بالله منه ومنهم والله اعلم .

(٣٦٨)

اخبر هكاتب

الجلستان

حين وصول هذا العدد لا يدي قرائه تكون قد
انعقدت جلستا بنك التعاضد المالي الاعتيادية والغير
الاعتيادية ولا صحة لما اشيع من ان صاحب الصواب
سيحضر هاتين الجلستين . ومما يقال ان موضوع
الجلسة الاولى هو النظر في قول من قال (اطعم الفم
تستحي العين) وموضوع الثانية تحليل قولهم (المال
يعمل طريق في البحر) وستنشر النتيجة في الصحف
المحلية المخلصة ... !

رسالة رابعة

الى سي احمد بن مامي ... اما بعد فتبعنا لرسائل
السافة اذكرك بنتيجة انتخاب مجلس ادارة الباطان
وانتظر منك الافادة بكلمتك الاخيرة ذياب

الجواب

كلنا نحن القمر . والقمر يجب من ؟ .

بن مامي

لكل مقام مقال

قلنا في العدد الماضي ان الملاحظة قد لجوا الى
احد محلات بيع آلات الطرب يسهرون به
ويتذاكرون في محاسن الاباحية وعلما اخيرا ان
صاحب المحل لا يزال يطربهم من حين لآخر
باسطوانة (هذا وقت البرنيطة) عملا بقاعدة لكل
مقام مقال ... !

اعلام مهم

رغب اليها افراد كبير عددهم بان نعلن شديدا
رغبتهم في احضار كليات عظيمة من الكوارات
ليضعروها ما لديهم من رقايع الشركات المقورة بايدي
كبار الاقتصاديين . فعلى من له الملم بهذه الصناعة ان
يادر بخبرة هذا العنوان : نهج كحلا حمرا عدد ١٢
مكرر .

تعزيت

نعزي صديقنا الفاضل الغيور السيد علي بوعدير
في فقد اكبر ابنائه المرحوم صلاح الدين المساسوف
عليه من الجميع ونسال الله ان يرزقه واهله جميل
الصبر وان يتغمده الفقيد بواسع رحمته .

صدى المحاكم

محكمة الدريته

الدائرة الجناحية

جلسة يوم الاثنين ٢٧ جوان ١٩٣٢

نظرت هذه الجلسة في عدة قضايا منها القضية
المقيدة بـ (٣٥٧٩٩) التي كنا اشرنا الى انها نشرت
بجلسات سابقة واخرت لهذه الجلسة وهي المدعى
فيها من طرف المومسة رشيدة بنت الحناقي على المسمى
عبد الرزاق كركاكة القاطن بحلق الوادي والمستكتب
كان بمشيخة المدينة بان المدعية كانت سلمت لهذا
الخير (٦٠٠٠ ف) ليلفها الى الباطرونه المسماة
الزهره بنت بوخيوط فلم يبلغها الى ان اضطرت رشيدة
المذكورة للقيام بالدعوى مدلية بوصل ممضى من التهم
يثبت دعواها . وفي هذه الجلسة حضر كل من المدعية
والمدعى عليه وكوفف هذا الاخير بما قرره الاولى من
اطوار النازلة . واخيرا قالت بما ان عبد الرزاق قد
عرض عليها المال المدعى به وان عددا من الذوات
منهم سي احمد بن مامي وسي حمادي بدره قد اكدموا
لها بان من مصلحتها ان تستلم المال وتسحب دعواها
فهي مضطرة للتزول عند رغبتهم . وحيث انتفت
المضرة باتصال المتضررة بها لها حكم المجلس بعدم
سماع الدعوى .

بشرى

قد اشتمل برنامج حفلة الخلدونية لتكريم بعثة
مؤتمر الموسيقى على (نوبة رصد الذيل) وهي بشرى
نزفها لمحبي وانصار المؤسسات الوطنية . وفق الله
الجميع لما فيه سعادة البلاد والعباد .

تهنئة بنجاح

احرز الشاب النجيب عز الدين ابن الفاضل
السيد الحبيب المانع في امتحان العلية على الشجادة
الايدائية للاحتساب ومسك الدفاتر مع ملاحظة
حسن جدا فنهنيه والدة بنجاحه .

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

وقالت مجلة « المورد الصافي » البيروتية الغراء:
القديم التونسية - اهدى اليها صاحبها الاديب
عددها الممتاز وهو يضم رسوم عدد من الاشخاص
البارزين كالسيد محمد امين الحسيني والشيخ عبد
العزیز الثعالبي وغيرها من اهل العلم والفضل مع
عدة مقالات ضافية الذبول باقلام الادباء والشعراء .
فللسيد الاديب حسين الجزيري صاحب التديم الشكر
الجزيل على ما يبذله في خدمة الشرق .

اشهار عظيم لمدة شهر

ان السيد محمد الحساد صاحب مقهى الكتبية
يحيط اخوانه طلبة الجامع الاعظم علما بانه النائب
الوحيد لمعمل التقطير العصري لصاحبه السيد محمد
المختار سعادة الذي اعد كمية عظيمة من المشروبات
اللذيذة الموافقة تركيبها لتعليمات ادارة قمع العنق .
وبمناسبة امتحان التطوير فقد جلب لقمها كمية من
تلك المشروبات وجعل ثمن الليرة منها ٥٠ و٢٠ ف
فشرفوه تجددوا ما بصركم من جودة البضاعة وحسن
المعاملة .

حل اللغز

لغز العدد الاخير تفسيره لفظ (جلندار) وقد نجح
في حله الادباء: محمود الشعار (١) محمد بن سالم الحنفراوي
(٢) البخاري باشا (٣) شريف غراب (٤) العروسي
ابن موسى (٥) علاءه الجودي (٦) البشير بالحاج (٧)
قدور بن الطاهر الغنابي (٨) محيي الدين الفالح - محمود
بورقيه - حسين كشير - يوسف بن نصر - محمد الشريف
بوطيه - محمد بن احمد العربي - الفلام حمادي دنقزلي
- محمد زين العابدين شمام - الشاذلي بن طالب - عثمان
سقيير - فرج بن خليفه التومي - رمضان الطرابلسي -
محمد بن محمد الفقي - محمد صفر - محمد بن محمد العكروت
- بونار فيرة - حميد بن محبوب التيزاني - سعيد
بوعتور - محمد جهين - السعيد بن العربي - التهامي
السوداني - عبد القادر الدالي - علي الشبعان زغور -
حسين بلعج - عبد الحفيظ بن احمد بن سلطان -
احمد ابولين - محمد الهادي بن الكلاية - الصابر المقدم
حميدة بن زينه - العروسي الشاذلي - يوسف المتعدي
(انظر لغز العدد المقبل)

درة الشرق

مجلد محمد المحيبي النيفر

بسوق المطارين ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المجلد كل ما يحتاجه من
المطويات والقراري والستائر والاسطة الحجرية
القاهرة لتسائث البيوت وجميع الادوات النحاسية
المطبوقة من ابرقة وقابضات واوعية الخمام
وكذلك مصنوعات المجلد المطرزة من معاقظ
ووسائد واكباس كلها باسعار معتدلة .

محل البضاعة الوطنية

لصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكتيبة عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من
اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن
مصنوعات محل صاحب المحل من مشروبات
ومطويات وحبر كل ذلك بانمان منخفضة مع
ما عرف به الشيخ الشطي من بشاشة وحسن خلق

بازار الوطن

لصاحبه محمد الباجي المزع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المحل الايقاجل التحف
وابدع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب
والفضة والاحجار الثمينة كما يوجد كل ما يتعلق
بالرجال والنساء في الاجل الازياء وابدع الاشكال .

البرانس السوسني

بفرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمراية البيضاء

بفرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠

٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمراية الشخمة

بفرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرية البيضاء

بفرنكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

(الكرية) الشخمة : ١٢ و ١٥ (السكرودة)

٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - توجد ما ذكر وغرة بدران

(القائمة) صاحبة (علي التميمي) سوق البلاغة

عدد ٣ و عدد ٥ - بنونس تليفون (١٤٠٥) وهذه

وهذه الاسرار حقة لا تجاري فشرعوا

اكتديم محمود المطاطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
الزوال الى الرابعة وبمعاينه الفاتحة تجعلنا نحرض
على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .
تليفوننا عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتيبة لرقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهداية الاسلامية -
الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب
الزهراء - كل شيء - العالم - الطائفة المصورة -
الكشكول - المجيد - الدنيا المصورة - الفكاهة -
شهر زاد - ابو الهول - العروسة - المجردة
القضاية الراديو - التناقد وغيرها .

الغرابل والقراش

كل من لراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقراش المصنوعة الصنع فليصعد المحل الواقع
بنهج المر عدد ٤٧ بنونس

الكرايد اشقرقية ف . صفاقس

يوجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية
- كل شيء - والعالم - الدنيا المصورة - الفكاهة -
المجيد - الطائفة المصورة - العروسة - مصر الحديثة
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهداية
الاسلامية - نور الاسلام - المجردة القضاية
بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

حام دار المجلد

اشتهر هذا المحل بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه
لزائريه . واجود الاقتسالات لمضاه
كما يوجد بهذا المحل جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السرايين
عدد ١٦ و نهج سيدي منصور عدد ٣٠ قاطبوه
من اهتمام المتكسور ومن مهدين المحلين .

مدير المجردة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
مطبعة الشمال الافريقي - نهج البدوان عدد ٥

محمد الجزيري